NANCY

Livres d'ailleurs : un nouveau salon du livre prend le large

Pilier du festival Désirs d'Afrique, le salon Livres d'ailleurs (LDA) s'ouvrira en alternance à l'Afrique et à l'Orient. Pour sa 1re édition, du 4 au 6 mars, cap sur le continent africain, dont le LDA veut embrasser toute la « bibliodiversité ». Avec une très forte ambition affichée d'emblée.

« Ville du livre », Nancy s'en arroge volontiers le titre en brandissant son fameux « premier salon littéraire de la rentrée » qu'est le Livre sur la place. Elle aura désormais une raison supplémentaire de le revendiquer, avec un nouveau rendez-vous littéraire : le Salon du livre d'ailleurs. Un salon qui affiche d'emblée de grandes ambitions et l'envie de dépasser l'horizon.

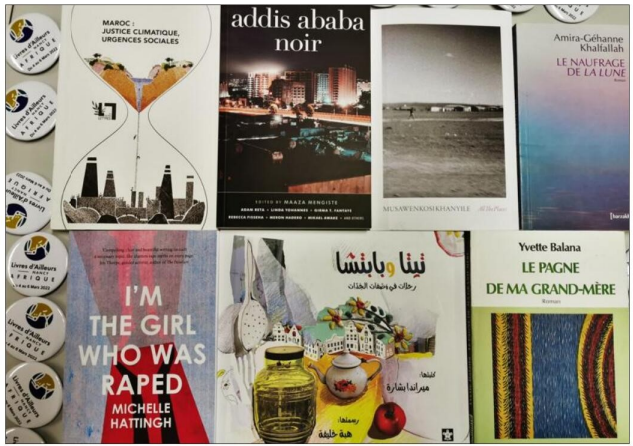
« C'est une autre respiration qu'on a envie de donner au monde du livre », résume Ridouane Atif, à la tête de l'association Diwan, porteuse de ce projet au long cours et surtout à longue portée visuelle. « Il répond à l'envie de s'ouvrir sur l'Afrique et l'Orient, deux espaces qui bougent énormément d'un point de vue littéraire, même si on n'en est pas toujours conscient ici. »

Deux espaces qui seront abordés à tour de rôle, et c'est là une des grandes originalités de cette nouvelle manifestation, programmée à l'hôtel du département. En commençant par mettre cap sur le Sud.

Toute la chaîne du livre au rendez-vous

Le premier Salon du livre d'ailleurs est même le pilier du festival Désirs d'Afrique, créé à l'occasion de ce lancement. Et compte bien défendre le monde du livre dans « toute sa bibliodiversité ». Pour ce faire, l'événement s'appuie sur l'Alliance internationale des éditeurs indépendants et en particulier sur deux éditrices, Kenza Sefrioui (Casablanca) et Élisabeth Daldoul (Tunis), ainsi que sur la dessinatrice de presse Nadia Khiari, auxquelles s'ajoutent quatre librairies nancéiennes (L'Autre Rive, la Librairie Didier, Le Hall du livre, et La Parenthèse) et, bien sûr, les auteurs.

Ils seront une trentaine. À commencer par In-Koli Jean Bofane, président de l'édition 2022, ou Osvalde Lewat, Grand Prix panafricain de littérature, et leurs pareils en écriture, qui feront le déplacement depuis le Mali, le Cameroun, la Mauritanie, le Sénégal, l'Algérie, l'Éthiopie, la Tunisie, le Congo, le Togo, l'Ouganda, l'Égypte, la Centrafrique ou encore l'Afrique du Sud. Et même la France ! Domaines d'exercice ? Tous terrains, depuis le roman jusqu'à la bande dessinée, en passant par la poésie, le dessin de presse, le polar, la littérature jeunesse et les sciences humaines.



Livres d'ailleurs intègre une douzaine de tables rondes, huit rencontres, deux conférences, quatre expositions, des interventions scolaires… et invite une trentaine d'auteurs venus de toute l'Afrique. Photo ER/DR

Une heure et un thé avec les auteurs

Et puisque l'ambition est clairement affichée de vouloir rapidement faire référence, le menu du salon inclut d'emblée une douzaine de tables rondes. La première aura lieu le 3 mars, à 18 heures, sous le titre « Dessine-moi la Liberté », à la médiathèque de Vandœuvre, puis elles s'enchaîneront quatre jours durant.

À ces rencontres formelles s'en ajoutent huit autres, plus intimes, grâce à la formule « Un thé avec… » qui, comme son nom l'indique, offre une heure de partage à une quarantaine de personnes invitées à siroter leur thé alors qu'un auteur lira quelques pages de ses ouvrages.

N'omettons pas de signaler que, dès sa première édition, Livres d'ailleurs organise des rencontres dans des écoles, en prison, inclut deux conférences gratuites à l'hôtel de ville (les 1er et 12 mars) et n'accueille pas moins de quatre expositions… Voilà en effet un salon qui pourrait avoir le pouvoir de repousser les horizons.

Lysiane GANOUSSE

Du 4 au 6 mars à l'hôtel du département (desirs-dafrique.com et livresdailleurs.fr)